تركيا - سوريا: ثقافة مشتركة وتاريخ مشترك وهجرة

مشروع الكتاب

الأكاديميون الأعزاء ،

الرابط الجغرافي بين تركيا وسوريا والذي امتد عبر زمان ومكان واسعين. يشير إلى العديد من القواسم المشتركة من حيث علاقاتنا التاريخية والدينية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية.

إن الهجرة من سوريا إلى تركيا ، التي شهدنا أسبابها وعواقبها جميعًا في السنوات الأخيرة ، قد مكنت ولا تزال تسليط الضوء على هذه القواسم المشتركة.

وقد زاد من أهمية وضرورة الدراسات الأكاديمية التي ستمكن من معرفة الروابط التاريخية بين البلدين ، وفهم الحاضر واتخاذ الخطوات التي ستوجه المستقبل.

في هذا الصدد ، نخطط لنشر سلسلة كتب بعنوان "تركيا - سوريا: الثقافة المشتركة والتاريخ المشترك والهجرة" في التاريخ واليوم ، معكم ، الأكاديميين والباحثين القيمين و العاملين في مختلف التخصصات ، في عام 2022.

سلسلة الكتب ، التي ستتألف من ثلاثة كتب ، ليس من المخطط نشرها من قبل دار نشر دولية.

نتطلع إلى مساهماتك القيمة في عملك والتي ستعدها تحت عنوان موضوع ستحدده في إطار العناوين التالية. يمكنك الاتصال بنا على goc@gantep.edu.tr للحصول على معلومات تفصيلية والتواصل وتقديم أعمالك وفقًا للتقويم أدناه.

شكرا لكم مقدما على مساهمتك.

فريق سلسلة الكتاب

ينقسم محتوى دراستنا إلى العناوين الفرعية التالية:

الكتاب الأول (لمحة تاريخية عن العلاقات بين تركيا وسوريا)

تاريخ:

• العلاقات التركية السورية

• سنوات من التنظيم الإداري المشترك

• الشخصيات التاريخية الهامة المشتركة

• العسكرية والاقتصادية وما إلى ذلك في أوقات الحرب. المساعدات في المجالات والشراكات .

• العلاقات الأناضولية السورية في العصر المملوكي

اقتصاد:

• العلاقات الاقتصادية بين تركيا وسوريا

• المساعدات الاقتصادية

• العلاقات التجارية والاتفاقيات

• المنتجات التجارية الهامة

• تفاعلات الصناعة

علم اللاهوت:

• عناصر الحياة الدينية الشائعة (شواهد القبور ، والمقابر ، والمكاتب ، وما إلى ذلك)

• الأعياد الدينية الخاصة المشتركة والطقوس الدينية (الأعياد ، المصابيح الزيتية ، المولد ، الأربعينيات ، إلخ.)

• الروابط التي تشكلها الهياكل الدينية مثل الطوائف أو المذاهب أو المجتمعات

• الشخصيات الدينية العامة والمهمة

2. الكتاب (التراث الثقافي لسوريا).

فن:

• الحرف التقليدية

• فنون إسلامية

• الفنون التشكيلية

الأعمال المعمارية:

• مباني حكومية

• طرق التجارة والأعمال التي تمت عليها

• الآثار

• المباني الدينية

الأعمال الإثنوغرافية:

• السلع المنزلية والملابس والمجوهرات والديكور

• الجوائز الرسمية مثل الميداليات والشارات والشارات

• جميع أنواع القطع الأثرية في المتاحف المشتركة

الأدب والثقافة:

• أعمال أدبية

• عناصر اللغة المشتركة

• الثقافة الشفوية (الحكايات الشعبية والأمثال والعبارات الاصطلاحية والحكايات والرثاء وما إلى ذلك)

• الحركات الموسيقية والآلات الموسيقية الشائعة

• الآداب العامة

• الشخصيات الأدبية العامة (شاعر ، موسيقي ، شاعر ، ملحن ، كاتب ، إلخ)

• الزواج ، الخطوبة ، الزواج ، العطاء والاستقبال للفتيات ، الحياة الأسرية ، الجنازة ، الختان ، العزاء ، إلخ. التفاعلات الاجتماعية والثقافية

• ثقافة الطهي الشائعة (فن الطهو)

الكتاب الثالث (علاقات الهجرة بين تركيا وسوريا)

علاقات دولية

• الهجرة ونتائجها

• السوريون في تركيا

• العلاقات الدبلوماسية مع جمهورية تركيا

• اللجان المشتركة أو المشتركة

• المنظمات غير الحكومية المشتركة أو التعاونية (جمعيات خيرية ، ومراكز بحثية ، وما إلى ذلك)

• التعاون

• قانون الهجرة والهجرة

• التعاون في المجال الصحي

هاتف الاتصال: +90360 12 00

عنوان المقال وتقديم الملخص: .07.08.2022

الموعد النهائي لتقديم المقالات: 01.10.2022

إصدار الكتاب: من المقرر نشره عام 2022.

قواعد:

1. يجب أن تكون الأعمال في بيئة مستند Word ، وخط Times New Roman ، وحجم خط 11 ، وتباعد الأسطر 1.5. يجب أن تكون الهوامش 2.5 سم من جميع الجوانب. يجب ألا تقل الأعمال عن 15 صفحة ولا تزيد عن 30 صفحة.

2. سيتم إعداد الدراسات باستخدام طريقة الحاشية (إسناد). تتوفر معلومات مفصلة في دليل كتابة ISNAD.

3. يجب أن يكون هناك ببليوغرافيا في نهاية الدراسة.

4. يمكن لمؤلفينا المساهمة في عملنا بأكثر من عمل واحد ، ولكن يجب تحديد المؤلف المسؤول.

5. يجب أن تحتوي المقالات على قسم ملخص موسع. يفضل أن يكون طول الملخص الموسع 500-750 كلمة ؛ يجب أن يذكر بوضوح الغرض والمشكلة والطريقة والنتائج ونتائج الدراسة في العناوين الفرعية. قد تختلف العناوين الفرعية في الملخص الموسع حسب نوع الدراسة.

6. يجب إعداد الملخص الموسع باللغتين التركية والإنجليزية. يمكن إضافة الترجمة العربية اختياريا.

7. بعد وصول عملك إلينا وإجراء التقييمات اللازمة ، سنعود إليك في وقت قصير.

نشكرك مقدمًا على مساهمتك ونتمنى لك التوفيق في عملك.

**المجلس الاستشاري:**

* Prof. Dr. Arif ÖZAYDIN
* Prof. Dr. Mustafa SARIBIYIK
* Prof. Dr. Ayşe BALAT
* Prof. Dr. Recep YUMRUTAŞ
* Prof. Dr. Eyüp TANRIVERDİ
* Prof. Dr. Halil İbrahim YAKAR
* Prof. Dr. Abdurrahman UZUNASLAN
* Prof. Dr. Erdal BAY
* Prof. Dr. Habib ÖZKAN
* Prof. Dr. Habip TÜRKER
* Prof. Dr. Hilmi BAYRAKTAR
* Prof. Dr. Mustafa Cevat ATALAY
* Prof. Dr. İbrahim ARSLAN
* Prof. Dr. Meltem KARADAĞ
* Prof. Dr. Mustafa Emre KÖKSALAN
* Prof. Dr. Nihat ŞİMŞEK
* Prof. Dr. Orhan ÇOBAN
* Prof. Dr. Şehmus DEMİR
* Prof. Dr. Yakup BULUT
* Doç. Dr. Abdullah LABABİDİ
* Doç. Dr. Mahmud NEFİSE
* Doç. Dr. Mehmet BİÇİCİ
* Doç. Dr. Yunus Emre TANSÜ
* Doç. Dr. Mustafa CAN
* Doç. Dr. Harun ŞAHİN
* Dr. Muhammet Musa BUDAK
* Dr. Öğr. Üyesi Fatma ÇAPAN
* Dr. Öğr. Üyesi Halid KENNO
* Dr. Öğr. Üyesi İbrahim SALKİNİ
* Dr. Öğr. Üyesi Mesut ŞÖHRET
* Dr. Öğr. Üyesi Muhammed EL-FARES
* Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BABANINOĞLU
* Dr. Fawaz ALAWAD

**المحررين:**

* Prof. Dr. Zeynel ÖZLÜ (Editör Kurulu Başkanı)
* Prof. Dr. Bayram ÇETİN (Eğitim)
* Prof. Dr. Eyüp TANRIVERDİ (İlahiyat)
* Prof. Dr. Halil İbrahim YAKAR (Edebiyat)
* Prof. Dr. Mahmut ÇINAR (İlahiyat)
* Prof. Dr. Mehmet Emin SÖNMEZ (Coğrafya)
* Prof. Dr. Mustafa SARIBIYIK (İlahiyat)
* Doç. Dr. Ali ÖZKAN (Gastronomi)
* Doç. Dr. Ayhan ÖZER (Sanat)
* Doç. Dr. Derya SİLİBOLATLAZ BAYKARA (Etnografik eserler)
* Doç. Dr. Erol ERKAN (Sivil Toplum Kuruluşları)
* Doç. Dr. Gökhan GÖKGÖZ (İletişim)
* Doç. Dr. Yücel KARADAŞ (Türkiye-Suriye Göç İlişkileri)
* Doç. Dr. Üyesi Mustafa KESKİN (Edebiyat ve Kültür)
* Dr. Öğr. Üyesi Atik ASLAN (Türkiye-Suriye Göç İlişkileri)
* Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Murat ÇAY (Tarih)
* Dr. Öğr. Üyesi Safiye ÖZGÜÇ (Sağlık İşbirlikleri)
* Dr. Öğr. Üyesi Sibel AKŞAHİN POLAT (Hukuk)
* Dr. Öğr. Üyesi Mevlüt KARA (Eğitim)
* Dr. Muhammed Nur EN-NAMİR (Eğitim)
* Dr. Omar ATİK (Ziraat)

مجلس التحرير:

* Prof. Dr. Zeynel ÖZLÜ
* Doç. Dr. Yücel KARADAŞ
* Doç. Dr. Ayhan ÖZER
* Dr. Abdullah KARA
* Arş. Gör. Murat KAYA
* Arş. Gör. İbrahim ÖZHAZAR
* Muhammed MAHMUD
* Meliha Al-MSALLAM