**GÖÇ FOTOĞRAF SERGİSİ 2022**

**Katılım:** Uluslararası katılımlı

**Düzenleyen Kuruluşlar:** Gaziantep Üniversitesi Göç Enstitüsü.

**Kategoriler:** Fotoğraf

**SERGİ TAKVİMİ**

**Başvuru Bitiş Tarihi:** 15 Nisan 2022 mesai bitimine kadar.

**Sergi Tarihi:** Sonra bildirilecektir.

**Sergi Yeri:** www.sanatbilimkultur.com ve Gaziantep Üniversitesi Göç Enstitüsü Fuayesi

**KATILIM KOŞULLARI**

**1.** Tüm ilgililerin katılımına açıktır

**2.** Fotoğraflar Göç ve benzeri konular içermelidir.

**3.** Her katılımcı sergiye en fazla 3 fotoğrafla katılabilir.

**4.** Sergiye başvuru için, çalışmaların dosya adına **Ad Soyad, Eser adı, Tarih** (Ahmet Öztürk, Göç Edenler, 2022) şeklinde yazdıkları fotoğraflarıyla birlikte, iletişim bilgilerini gaungocenst@gmail.com mail adresine gönderilmelidir. (Dosya biçimlendirme için ilgili linkten detaylı bilgiye erişilebilir: <https://www.youtube.com/watch?v=joY-jfLMRWY> )

**5.** Fotoğrafların boyutları: kısa kenarları 50 cm’den küçük, uzun kenarları ise 70 cm’den büyük olmamalıdır.

**6.** Yarışmaya gönderilen çalışmaların son teslim tarihi 15 Nisan 2022 mesai bitimine kadardır.

**7.** Bilgilerin ve belgelerin eksik olması durumunda başvuru, sergi dışı bırakılacaktır.

**8.** Katılım belgeler sergi esnasında elden ya da sergiden sonra Göç Enstitüsü Müdürlüğünden elden takdim edilecektir.

**ÖZEL AÇIKLAMALAR**

• Sergilenen fotoğrafların telif haklarını devralmak kapsamında, ayrıca bir ücret tabi olmaksızın, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’ndan doğan, FSEK’nin 20, 21, 22, 23, 24 ve 25. maddelerinde yazılı işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim (uyduyla ve kabloyla yayın hakkı da dâhil) ve uluslararası mevzuattaki erişilebilir kılma şeklindeki tüm mali hakları, FSEK’de tanımlanan yasal koruma süreleri boyunca ve Türkiye ile birlikte tüm dünyada geçerli olacak şekilde sanatçıdan devralınır. İşbu devrin gerçekleştirilebilmesi için ilgililer, talep üzerine, tüm mali hakların devrine ilişkin ekli beyannameyi imzalayacağını kabul ve taahhüt eder.

• Bu fotoğraflar, Gaziantep Üniversitesi Göç Enstitüsü tarafından, diledikleri zaman, sergileme amaçlı olarak ve/veya ürün ambalajları üzerinde görsel malzeme ve/veya duvar ve masa takvimi, afiş, broşür, kartpostal, ajanda gibi sair iletişim, reklam ve tanıtım malzemesi olarak değerlendirilebilecek ve kullanılabilecektir.

• Fotoğrafların içerisindeki metinler ve imgeler, genel etik kurallarına uygun olmalı, “özel hayat” konuları içermemeli, küfür, aşağılama vb. ifadeler ile belli kişi, kurum ya da doğrudan kamuoyunu rencide edici içerikte olmamalıdır. Bu tür içerik taşıyan fotoğraflar elenecektir. Ancak, yine de sergilenen içerik herhangi bir şikâyete konu olursa, eser sahibi doğacak tüm hukuki yaptırımların muhatabı olacağını baştan kabul eder, sergi komitesi bu içerikten sorumlu değildir.

• İhtilaf halinde Gaziantep mahkemeleri yetkilidir.

• Katılımcılar, sergiye katıldıkları sırada gönderdikleri fotoğrafların özgün nitelikte ve hukuki açıdan kendileri tarafından yaratıldığını, herhangi bir şekilde 3. kişilere ait fikri mülkiyet, özel ve kamu hukukundan doğacak haklara ya da uygulanacak genel kanun, tüzük veya yönetmelik ile yerel hukuk uygulamalarına aykırılık teşkil etmeyeceğini, daha önce benzer etkinliklere katılmamış, olduğunu, beyan ve kabul eder. Aksi durumda adli ve idari yaptırımları kabul eder.

• Katılımcılar, işbu sözleşme kapsamında paylaşacakları her türlü kişisel verinin, yarışma gereklerinin yerine getirilmesi amacıyla ilgili mevzuat kapsamında işlenebileceğini peşinen kabul ve taahhüt eder.

• Şartnamede belirtilmeyen hususlarda veya tereddüt halinde sergi komitesi kararları geçerlidir.

• Düzenleme kurulu katılım şartlarını değiştirme hakkını saklı tutar.

**Düzenleme Kurulu**

* Prof. Dr. Zeynel ÖZLÜ
* Doç. Dr. Ayhan ÖZER
* Doç. Dr. Yücel KARADAŞ
* Arş. Gör. İbrahim ÖZHAZAR